

**ATTO COSTITUTIVO**

REPUBBLICA ITALIANA

L'anno duemilasedici - il giorno sei del mese di luglio;

- 6 LUGLIO 2016 -

In Roma, viale Regina Margherita n.239.

Avanti a me Avv. Giovanni FLORIDI, Notaio in Roma, iscritto presso il Collegio Notarile dei Distretti Notarili Riuniti di Roma, Velletri e Civitavecchia;

SONO PRESENTI:

1) **BRUNO Carmela**, nata in Bari il 25 dicembre 1940, domiciliata in Roma, Via Paolo Caselli n.1, codice fiscale BRN CML40T65 A662G (titolare della carta d'identità numero AV1036998, rilasciata dal Comune di Casamicciola Terme il giorno 8 agosto 2014);

2) **VITALE Maria Geltrude**, nata in Trapani il 16 novembre 1949, residente in Roma, Via di Porta Maggiore n.81, codice fiscale VTL MGL 49S56 L331M (titolare del passaporto numero AA6137181, rilasciato dalla Questura di Roma il 19 maggio 2010);

3) **PISANI Luciana**, nata in Bari il giorno 11 giugno 1949, residente in Casamicciola Terme (NA), Via Maestro Fraticelli n.16, codice fiscale PSN LCN 49H51 A662G (titolare della carta d'identità numero AV 8081922, rilasciata dal Comune di Casamicciola Terme il giorno 11 maggio 2015);

4) **RIPOSATI Gaia**, nata in Roma il 31 marzo 1972, residente in

Registrato all'Agenzia

Entrate di Roma 1

in data 12/07/2016

al n. 20051 Serie 1T

Esatti Euro 200,00

Roma, Via dei Vestini n.12, codice fiscale RPS GAI 72C71 H501X

(titolare della carta d'identità numero AU 9719248, rilasciata dal Comune di Roma il 20 agosto 2013);

5) **DALLA CHIESA Giovanna**, nata in Trapani il 22 ottobre 1942, residente in Roma, Via Venti Settembre n.58/A, codice fiscale DLL GNN 42R62 L331I (titolare della carta d'identità numero AX 3911480, rilasciata dal Comune di Roma il 20 gennaio 2016);

6) **CHIALASTRI Massimiliano**, nato in Roma il 22 aprile 1955, residente in Roma, Via Antonio Coppi n.33, codice fiscale CHL MSM 55D22 H501A (titolare della carta d'identità numero AS 2288851, rilasciata dal Comune di Roma il 3 giugno 2011);

7) **CARAVELLA Lorenzo**, nato in Capua (CE) il 23 settembre 1970, residente in Roma, Viale Pasteur n.56, codice fiscale CRV LNZ 70P23 B715T (titolare della carta d'identità numero AR 8952174, rilasciata dal Comune di Roma il giorno 1° settembre 2010).

Io Notaio sono certo dell'identità personale dei componenti i quali dichiarano, convengono e stipulano quanto segue:

ART. 1) E' costituita tra essi componenti, l'associazione denominata "**Archivio Vettor Pisani**".

ART.2) L'associazione ha sede in Roma, Via Paolo Caselli n.1.

ART.3) L'Associazione è apolitica e non ha fini di lucro.

La durata dell'Associazione è a tempo illimitato.

ART.4) L'associazione ha lo scopo di Tutelare, Valorizzare e Promuovere l'opera autografa di Vettor Pisani nella sua com-

plexsa varietà - disegno, pittura, collage, opera grafica, scultura, installazioni, assemblage, opera digitale, creazione poetica e letteraria - congiuntamente a quella nata dalla fondazione di R. C. Theatrum, in collaborazione con la moglie Mimma, relativa a installazioni, performance, regie teatrali, videoregistrazioni, fotografie, video autoriali, testi d'interpretazione critica, scritti poetici e letterari.

#### Tutela

L'Obiettivo principale in cui si esplica l'attività di Tutela dell'Archivio, consiste innanzitutto nell' archiviazione e nella documentazione dell'opera di Vettor Pisani, secondo un metodo filologico e scientifico che ne ricostruisce il percorso su dati probanti, dando luogo all'accertata autografia dell'opera, oltre che a una corretta collocazione nell'iter artistico dell'autore, attraverso l'interpretazione della sua concezione di pensiero.

L'Archivio svolge, pertanto, attività periziale di accertamento dell'autografia delle opere rilasciando per ogni uso e finalità i certificati di archiviazione delle opere.

L'Archivio offre, inoltre, la propria consulenza ai privati, sia in caso di studi e ricerche, che in occasione di mostre e pubblicazioni.

Non fornisce invece valutazioni delle opere in caso di vendita.

Detta attività di Tutela si esplica all'occorrenza anche con

la denuncia di ogni illecito e abuso con cui venga offesa o depauperata l'opera, esercitando ogni azione legale volta a difenderla.

L'attività di archiviazione delle opere viene svolta e si colloca nella prospettiva del Catalogo Ragionato della produzione dell'artista e della sua iconografia in vari tomi.

#### Valorizzazione

L'Archivio intende valorizzare i propri documenti e accrescerne la consistenza anche attraverso attività significative di formazione e di studio. Collabora attivamente con tutte le istituzioni pubbliche e private, in Italia e all'estero che operano per la sensibilizzazione ai modelli del pensiero contemporaneo, in particolare nel quadro di un'indagine sui fenomeni artistici dagli Anni Settanta a oggi, secondo iniziative mirate quali mostre, rassegne, convegni di studio e altro per il conseguimento dei propri obiettivi di diffusione e conoscenza dell'opera e del pensiero dell'artista. Esso mantiene altresì il contatto con le gallerie private d'arte e i mercanti che hanno avuto rapporti di consuetudine con Vettor Pisani e con Musei e Istituzioni, quali in special modo la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, il MACRO di Roma, il MADRE di Napoli, tra gli altri il MART di Rovereto, il Castello di Rivoli (Torino), la Fondazione Lucio Amelio (Napoli), The Solomon Guggenheim Museum of New York, la Biennale di Venezia, Documenta di Kassel, La Quadriennale di Roma, con l'intento di

svolgere un' utile funzione di collegamento e raccordo tra loro, incrementandone la capacità di proficua collaborazione.

#### Promozione

Attraverso indagini e seminari di studio, convegni e mostre, svolte anche in collaborazione con Il Museo di Serre di Rapolano (Siena) - Virginia Art Theatrum (Museo della Catastrofe), l'Archivio intende stabilire, inoltre, collegamenti in Italia e all'Estero con quei centri di ricerca spirituale che hanno segnato sin dall'antichità un percorso che dal nord europeo si estende sino al sud e al Mediterraneo, alimentando la visione archetipica, lo studio del mito e la cultura antropologica, simbolico-psicologica, in linea con le concezioni filosofiche espresse dall'artista. Tali iniziative potranno essere condotte attraverso partnership e altre forme di cooperazione con Fondazioni, Istituti, Università, Musei italiani e stranieri nella prospettiva della creazione di un'ampia rete di scambi culturali e relazioni internazionali. A questo fine potranno essere studiate pubblicazioni e edizioni sotto forma di libri e cataloghi, di film, video, documentari, spettacoli, di opere teatrali e performance su temi e aspetti volti a ricollocare l'opera di Vettor Pisani nel quadro vario e articolato dei movimenti artistici europei e americani del XX Secolo.

ART.5) Lo scopo dell'Associazione, nonché le norme che regolano la vita e l'organizzazione della stessa sono contenuti nello statuto che, consegnatomi dai componenti, si allega al pre-

sente atto sotto la lettera "A" per formarne parte integrante e sostanziale.

ART.6) Gli organi dell'Associazione sono:

- 1) l'Assemblea dei Soci;
- 2) il Consiglio Direttivo;
- 3) Il Presidente;
- 4) il Vice Presidente;
- 5) il Comitato Scientifico.

ART.7) I componenti riuniti in prima assemblea, nominano alla carica di membri del Consiglio Direttivo, che sarà composto di cinque membri che dureranno in carica per cinque anni, salvo revoca o dimissioni, i signori:

- BRUNO Carmela - Presidente;
- DALLA CHIESA Giovanna - Vice Presidente;
- CARAVELLA Lorenzo - Consigliere;
- CHIALASTRI Massimiliano - Consigliere;
- RIPOSATI Gaia - Consigliere;
- PISANI Luciana - Consigliere;

i quali accettano la carica loro conferita.

ART.7) Per tutto quanto non previsto nel presente atto le parti si rifanno alle vigenti norme di legge.

ART.8) Le spese di questo atto e dipendenti sono a carico dell'Associazione.

ART.9) I componenti delegano ed autorizzano il Presidente ad apportare al presente atto ed all'allegato Statuto quelle in-

tegrazioni, soppressioni e modifiche necessarie per ottenere l'iscrizione nel registro delle persone giuridiche

Il Presidente BRUNO Carmela è delegato, altresì, a richiedere il codice fiscale e la partita iva dell'Associazione.

ART.10) I componenti, ai sensi dell'articolo 13 del D.lg. n.196/2003, dichiarano:

- di essere stati informati che il trattamento dei dati personali forniti è effettuato da me Notaio, in qualità di titolare del trattamento, nell'ambito dei compiti assegnati dalla legislazione vigente ed è finalizzato unicamente all'espletamento

delle attività connesse a questo atto e sue consequenziali;

- di essere stati edotti che agli stessi sono riconosciuti i diritti di cui all'articolo 7 del D.lg.n.196/2003.

ART.11) I dati contenuti nel presente atto costituiscono idonea modalità di registrazione dei dati e delle informazioni relative alla clientela, ai sensi dell'articolo 38, comma 6, del D.Lgs. 21 novembre 2007 n.231.

I componenti, concordemente, mi dispensano dalla lettera dell'allegato dichiarando di averne piena ed esatta conoscenza.

Di questo atto ho dato lettura ai componenti che da me interpellati lo dichiarano conforme alla loro volontà e unitamente a me Notaio lo sottoscrivono essendo le ore quattordici.

Scritto a macchina da persona di mia fiducia e completato di mio pugno su due fogli per pagine sette e fin qui della otta-

va.

F.to Carmela BRUNO;

" Maria Geltrude VITALE;

" Luciana PISANI;

" Gaia RIPOSATI;

" Giovanna DALLA CHIESA;

" Massimiliano CHIALASTRI;

" Lorenzo CARAVELLA;

" Giovanni Floridi - Notaio - sigillo

= = = = =

Copia conforme all'originale, firmata a norma di legge, che si  
rilascia per gli usi consentiti.

Roma, lì